

1	Eröffnung Traugott Fünfgeld (*1971) <i>Thomas Fuchs, Orgel; Posaunenchor St. Matthäus</i> <i>Leitung: Klaus Ixmeier</i>	(3:47)	9	Satz 1 aus der Orgelsonate No. 1 Josef Rheinberger (1839 – 1901) <i>Christian Blusch, Orgel</i>	(3:20)
2	Fuge c – moll BWV 574 Johann Sebastian Bach (1665 – 1750) <i>Christian Blusch, Orgel</i>	(7:52)	10	Sonata Seconda Dario Castello (17. Jh) <i>Verena Kronseder, Blockflöte; Günther Kronseder, Orgel</i>	(6:23)
3	Adagio – Allegro Carl Friedrich Abel (1723 – 1787) <i>Verena Kronseder, Viola da Gamba</i>	(7:21)	11	All' elevatione in F Domenico Zipoli (1688 – 1726) <i>Günther Kronseder, Orgel</i>	(5:35)
4	„Ich bin eine Blume zu Saron“ Johann Philipp Krieger (1643 - 1725) <i>Helga Eglmeier und Barbara Drössler, Gesang;</i> <i>Alkwin Slenczka, Violine, Ludwig Sicheneder, Viola da Gamba;</i> <i>Günther Kronseder, Cembalo</i>	(6:58)	12	„Trumpet Voluntary“ Jeremiah Clarke (1674 - 1707) <i>Günther Kronseder, Piccolotrompete; Christian Blusch,, Orgel</i>	(2:05)
5	Praeludium in e Nicolaus Bruhns (1665 – 1697) <i>Günther Kronseder, Orgel</i>	(4:52)	13	Satz 2 aus der Orgelsonate No. 1 Josef Rheinberger <i>Christian Blusch, Orgel</i>	(2:24)
6	Sonata in C detta del Gonzaga Girolamo Fantini (um 1600 - ca. 1650) <i>Günther Kronseder, Barocktrompete; Verena Kronseder, Orgel</i>	(1:42)	14	Sinfonia Heinrich Schütz (1585 – 1672) <i>Posaunenchor St. Matthäus, Leitung: Klaus Ixmeier</i>	(1:00)
7	Praeludium c – moll, BWV 549 Johann Sebastian Bach <i>Sabine Matysik, Orgel</i>	(2:30)	15	Toccata in e Johann Pachelbel (1653 - 1706) <i>Günther Kronseder, Orgel</i>	(1:52)
8	„Freut Euch alle“ Bearbeitung aus BWV 207a Johann Sebastian Bach <i>Kirchenchöre Herz Jesu und St. Matthäus, Hartinger Bläser;</i> <i>Leitung: Martina Galler</i>	(2:53)	16	„O Gott, du frommer Gott“ aus BWV 45 Johann Sebastian Bach <i>Posaunenchor St. Matthäus, Leitung: Klaus Ixmeier</i>	(2:12)
				Gesamtspielzeit	(62:46)